

Управление образования администрации
Кольчугинского района Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бавленская средняя школа имени Героя Советского Союза Рачкова П. А.»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Бавленская средняя школа»
от «30» августа 2024г. №87

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Скрапбукинг»

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

(Базовый уровень)

Автор-составитель:
Бакланова Наталья Васильевна, педагог
дополнительного образования

п. Бавлены, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана с учетом основных законодательных и нормативных актов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
- Положение МБОУ «Бавленская средняя школа» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога.

Программа «Скрапбукинг» является модифицированной, разработана на основе авторской программы Горновой Л. В., Бычковой Т. Л., Воробьевой Т. В.

Направленность программы: художественная.

Одним из современных направлений прикладного творчества является скрапбукинг - вид

хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов. Скрапбукинг – это способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей, открыток, игрушек, аппликаций и других памятных мелочей.

Уровни реализации программы: базовый, что позволяет удовлетворить познавательный интерес учащегося, расширить его информированность в данной образовательной области, обогатить навыками общения и приобрести умения совместной деятельности в освоении программы, предполагает развитие компетентности учащихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни обучающихся, становление их эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг. Научить учащихся изготавливать открытки по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления фотоальбомов и научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга.

Новизна данной программы заключается в более пристальном изучении стилистических традиций различных народов в изготовлении изделий скрапбукинга и современных направлениях декоративно-прикладного искусства (стили: винтаж, шэбби-шик, фристайл, американский стиль, европейский стиль, микс-медиа). Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству как источнику формирования восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты; возвращение традиций ручного труда как потребности самостоятельно создавать эксклюзивные вещи..

Отличительные особенности программы заключается в том, что она, раскрывает понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, через знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Поскольку более детальное и индивидуальное изучение этого нового направления в творчестве предполагает развитие навыков в цифровых технологиях, то весь обучающий материал, данный в течение учебного года, будет переведен в цифровой формат и передан учащимся для личной творческой копилки. Программа опирается на принципы построения общей дидактики: систематичности, реалистичности, активности, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия рукоделием способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Значимость программы для муниципалитета: программа разработана в целях сохранения традиций и формирования патриотического самосознания обучающихся.

Адресат программы: образовательная программа «Скрапбукинг» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 13-17 лет.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Объём программы, срок освоения: 1 год обучения.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

- **Формы реализации образовательной программы:** традиционная, с использованием дистанционных технологий.

- **Организационные формы обучения:** групповые (обучающиеся разного возраста, постоянный состав) и индивидуальные занятия, которые включают в себя практические задания, мастер-классы, участие в конкурсах различного уровня. Заключительным этапом обучения может стать организация выставки детских работ.

- **Режим занятий:** Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 40 минут. Общее количество часов в год – 36 часов.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие творческих способностей учащихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого обучающегося в процессе овладения новой современной техникой ручного труда – скрапбукинг.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- сформировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг;
- закрепить умения обращения с простейшими материалами;
- научить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

Развивающие (метапредметные): развитие

- психических процессов (памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики, образного и логического мышления) детей;
- художественного вкуса, творческих способностей, фантазии учащихся на основе полученных знаний, умений и навыков;
- эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способности к творческому подходу в реализации задуманного;
- сенсорных и умственных способностей;
- пространственного воображения;
- самостоятельности и трудолюбия;
- расширение запаса знаний о разнообразии форм и пространственного положения

предметов окружающего мира, о различных величинах, многообразии оттенков цветов;

Воспитательные (личностные):

- воспитать интерес к работе в технике скрапбукинг;
- формирование трудолюбия и коммуникативности учащихся; терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, взаимопомощи и коллективизма в процессе выполнения работы;
- сформировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- привитие любви к искусству, декоративно-прикладному творчеству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Основы композиции. Цветоведение.	4	2	2	По итогам раздела: изготовление палитр сочетания и смешивания цветов. (коллективная работа).
1.1	Вводное занятие.	1	1	0	
1.2	Материалы и инструменты.	1	1	0	
1.3	Основы композиции.	1	0	1	
1.4	Цветоведение.	1	0	1	
	Раздел 2. Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга.	12	2,5	9,5	По итогам раздела: изготовление коллективного фото-коллажа (коллективная работа).
2.1	Декорирование природными материалами.	2	0	2	
2.2	Декорирование художественными шрифтами.	1	0,5	0,5	
2.3	Декорирование в технике «Декупаж». Открытка с применением декупажа. Подарочная коробка с применением декупажа.	2	0,5	1,5	
2.4	Техника «Квиллинг» и «Пергамано».	2	0	2	
2.5	Техника Ти-бэг фолдинг и	2	0,5	1,5	

	Айрис-фолдинг в скрапбукинге.				
2.6	Техники макраме, фриволите и бисероплетения в скрапбукинге.	3	1	2	
	Раздел 3. Технология создания скрапбукинг альбома.	12	3,5	8,5	По итогам раздела: создание мини-альбома.
3.1	Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки.	1	1	0	
3.2	Этапы создания скрапбукинг альбома.	1	1	0	
3.3	Техника pop-up.	2	0,5	1,5	
3.4	Мини-альбомы.	2	0,5	1,5	
3.5	Тематические скрап-альбомы.	2	0,5	1,5	
3.6	Скрап-альбом и стили в скрапбукинге.	3	0	3	
3.7	Итоговое занятие. Зачёт. Выставка работ.	1	0	1	
	Раздел 4. Креативные авторские работы.	8	0	8	По итогам раздела: итоговая аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)
4.1	Создание 3D-открытки.	1	0	1	
4.2	Создание шкатулки.	3	0	3	
4.3	Создание объёмных конструкций.	2	0	2	
4.4	Создание блокнота для памятных дат.	1	0	1	
4.5	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ.				
	ИТОГО:	36	8	28	

Содержание учебного плана:

Раздел I (теория – 2 часа, практика – 2 часа).

Тема 1.1: Вводное занятие. Теоретические основы скрапбукинга. Различные техники скрапбукинга. Иллюстрация примеров декоративных предметов. Инструктаж по охране труда. Цветок из бумаги (работа с готовыми шаблонами).

Тема 1.2: Материалы и инструменты. Материалы (картон, ватман, бумага, клей и т.д.). Типы бумаги и их свойства. Материалы для декорирования. Инструменты для скрапбукинга (дыроколы, ножницы, горячий пистолет и т.д.). Обложка для дневника.

Тема 1.3: Основы композиции. Ритм, перспектива, динамика. Создание наглядных примеров (аппликации).

Тема 1.4: Цветоведение. Правила составления цветовой гаммы декоративного изделия. Изучение цветового спектра, цветового круга. Создание наглядных примеров сочетания и смешивания цветов (акварель).

Раздел II (теория – 2,5 часа, практика – 9,5 часов).

Тема 2.1: Декорирование природными материалами. Серия аппликаций с применением природных материалов (осенние листья, цветы, веточки, морская соль и т.д.). Игрушка из природных материалов.

Тема 2.2: Декорирование художественными шрифтами. Виды декоративных надписей, журналинг. Трафареты и печати. Штампинг. Изготовление печати и индивидуальной надписи.

Тема 2.3: Декорирование в технике «Декупаж». Открытка с применением декупажа. Подарочная коробочка с применением декупажа.

Тема 2.4: Техника «Квиллинг» и «Пергамано». Понятие квиллинг. Применение техники квиллинг для оформления скраповых страниц. Создание веточки с листьями в технике квиллинг.

Тема 2.5: Техника Ти-бэг фолдинг и Айрис-фолдинг в скрапбукинге. Понятие Ти-бэг фолдинг. Примеры использования ти-бэг фолдинга. Изготовление звезды в технике ти-бэг фолдинг. Понятие Айрис-фолдинг (iris folding). Монотипия в скрапбукинге.

Тема 2.6: Техники макраме, фриволите и бисероплетения в скрапбукинге. Макраме как альтернатива вязаному кружеву. Плетение цветочка или бабочки (по выбору). Применение идей бисероплетения в скрапбукинге. Создание украшений из бисера для скрапбукинга. Плетение цветов из бисера.

Раздел III (теория – 3,5 часа, практика – 8,5 часов).

Тема 3.1: Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки. (Лекция)

Понятие миник. Требования к скрапбукинг альбому. Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов. Альбом «на винтах», его достоинства и недостатки. Альбом-папка на кольцах, его достоинства и недостатки. Альбом-книжка, его достоинства и недостатки. Альбом на спирали, его достоинства и недостатки. Альбом на скрепках, его достоинства и недостатки.

Тема 3.2: Этапы создания скрапбукинг альбома. (Лекция)

Выбор тематики альбома. Выбор фотографий и порядка их размещения. Выбор формата скрап-альбома. Выбор цветовой гаммы. Продумывание заголовки и памятных записок. Составление композиции. Склеивание всех элементов скрап-альбома.

Тема 3.3: Техника рор-уп. (Лекция, практическое занятие)

Изучение переплетов. Способы соединения страниц. Создание обложки для скрап-альбома.

Тема 3.4: Мини-альбомы. (Лекция, практическое занятие)

Альбомы с секретами, альбомы ширмы, альбомы-брелки, альбомы сложной формы. Создание мини-альбома из подручных материалов.

Тема 3.5: Тематические скрап-альбомы. (Лекция, практическое занятие) Выбор тематики альбома. Отбор фотографий для скрап-альбома и выбор бумаги для скрапбукинга. Изготовление обложки и скрап-страничек. Декорирование альбома. Создание скрап-альбома по выбранной теме.

Тема 3.6: Скрап-альбом и стили в скрапбукинге. (Практическое занятие) Создание скрап-альбома в одном из выбранных стилей. Подбор фотографий и материалов. Выбор цветовой гаммы. Изготовление и/или выбор декоративных элементов. Составление композиции.

Тема 3.7 Итоговое занятие. Зачет. Выставка работ. (Практическое занятие)

Тест. Выставка альбомов. Обсуждение и рецензии на работы

Раздел IV: (практика – 8 часов).

Тема 4.1: Создание 3D-открытки. (Практическое занятие)

Шаблон открытки. Объемные конструкции. Создание шаблона для открытки. Создание открытки по шаблону.

Тема 4.2: Создание шкатулки. (Практическое занятие)

Объемные конструкции. Создание шаблона шкатулки. Декорирование шкатулки в стиле Винтаж.

Тема 4.3: Создание объёмных конструкций. (Практическое занятие)

Объемные конструкции: приемы создания. Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. Изготовление объемной конструкции.

Тема 4.4: Создание блокнота для памятных дат. (Практическое занятие)

Создание обложки для альбома. Создание переплета и страниц.

Соединение страниц и обложки. Создание блокнота в европейском стиле.

Тема 4.5: Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ. Итоговая аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа).

Планируемые (ожидаемые) результаты.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты в процессе освоения программного материала:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности работы;
- виды декоративно-прикладного искусства различных народов;
- историю возникновения скрапбукинга;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
- общие сведения о художественном моделировании;
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- технологию изготовления открыток и фотоальбомов;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- применение изделий в быту.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны из картона;
- пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
- пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
- пользоваться штампами и штемпельными подушками;
- подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;
- выполнить эскиз открытки на бумаге;
- выполнять открытки по различной тематике;
- выполнять оформление фотоальбомов;
- использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

В процессе обучения учащиеся должны овладеть:

- навыками созидательной, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления эскизов открыток;
- навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда;
- умение ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности на рабочем месте;
- навыками соблюдения культуры труда;

· навыками организации рабочего места.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий первого года обучения – 2 сентября.

Окончание занятий первого года обучения – 23 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Количество учебных дней: 36 дней.

Объем учебных часов: 36 часов.

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: Помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам; учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления; материалы для работы.

Кадровое обеспечение: Программу может реализовывать педагог, владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся и методикой преподавания предмета.

Методическое обеспечение: В процессе реализации программы планируется проводить занятия в форме лекций и практических занятий по каждому разделу, а также выставок и зачетов в конце каждого года обучения. В конце курса обучающимся предстоит защита итоговых работ (проектов).

Кроме того, в процессе реализации программы проводятся конкурсы вне занятий для обучающихся с целью их саморазвития, а также развития у них творческих качеств и учебной мотивации. Для успешной реализации программы используются как индивидуальные, так и групповые формы работы.

Такой выбор способов и форм работы обусловлен тем, что обучающиеся в процессе освоения программного материала должны получить теоретические знания, развить практические умения и навыки по созданию работ в стиле скрапбукинг, что позволит создать условия для конкуренции и сплочения коллектива.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса.

Проблемная лекция. Наиболее эффективным методом обучения на современном этапе развития образования является метод решения проблем (проблемное обучение). В проблемной лекции проводится всесторонний анализ явлений, поиск истины. Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых учителем ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач.

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений излагаемого материала.

Беседа. При проведении занятий эффективна как индивидуальная, так и фронтальная формы беседы.

Иллюстрация. Следующие два метода (иллюстрация и демонстрация) относят к наглядным методам обучения. Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и пр.

Демонстрация. Этот метод тоже представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр.

Повторение. Повторение необходимо при овладении учащимися техникой скрапбукинга - процесс словесного или письменного воспроизведения выполняемых ранее (или аналогичных им) заданий. В конце каждого занятия необходимо проводить подведение итогов с упоминанием нового, что освоили учащиеся на уроке.

Временная работа в группах. Этот метод считается одним из наиболее перспективных методов обучения. Обычное число членов группы три - шесть человек. Разбивка группы производится оперативно на ограниченное время. Перед группами ставятся задачи «промежуточного» характера, то есть готовящие почву для следующего этапа учебного процесса.

Мастер-класс. Мастер-класс – ведущий метод в реализации программы, это современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью совершенствования навыков ручного труда, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания, развития художественного и эстетического вкуса, обмена опытом. Мастер-класс отличается от семинара тем, что имеет практическую прикладную направленность, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- *входной контроль* осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- *текущий контроль* включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- *итоговый контроль* осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках. Формами промежуточной аттестации также являются открытые уроки в любое время учебного года, на которых можно показать приобретённые обучающимися навыки, умения, усвоенные знания. 12 Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна в работе. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

Список литературы для педагога

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л.Н.Буйлова// Молодой ученый.-2015.-№15.-С.567-572.
2. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях/Гончарова Е.В., Телегина И.С.// Нижневартовск. Издательство НВГУ.-2013.-139с.
3. «Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций». Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2014 г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р).- [Электронный ресурс]/ <http://docs.cntd.ru/document/420219217> (Дата обращения 29.03.2016г.).
5. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс]/ <http://dopedu.ru/metodopit.html> (Дата обращения 29.03.2016г.).
6. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л., изд. Издательский дом «Искусство», 20014 г.
7. «Открытки с улыбкой». Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.
- 8.История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольников Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.
- 9.Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
- 10.Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt ® Books - The Color of Memories.) Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: Plaid (США)
- 11.Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.
- 12.Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
- 13.Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс,
14. Подлипский, А.М. Белоруссия на почтовых открытках / А.М. Подлипский. - М.: Польша, 2020. - 109 с.
15. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2019. - 712 с.
16. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2020. - 643 с.
17. Тагрин, Н.С. Мир в открытке / Н.С. Тагрин. - М.: Изобразительное искусство, 2017. - 128 с

Список литературы для обучающихся

- 1.Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2017 г.
- 2.Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
- 3.Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
- 4.Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2014 г.

Список литературы для родителей

1. Jesse, Russell Скрапбукинг / Jesse Russell. - М.: VSD, 2020. - 419 с.
2. Воронина, Г. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга / Г. Воронина. - М.: Эксмо, 2020. - 161 с.
3. Елисеева, А. В. Скрапбукинг / А.В. Елисеева. - М.: Харвест, 2020. - 160 с.
4. Заклинский, П.А. Москва на рубеже XIX - XX веков. Почтовая открытка / П.А. Заклинский, В.С. Запорожец. - М.: Интербук-бизнес, 2022. - 916 с.

5. Каминская, Е. П.-С.Скрапбукинг.Искусство оформления фотографий и фотоальбомов / Е. Каминская. - М.: Рипол Классик, 2020. - 627 с.
6. Медведев Иркутск на почтовых открытках: 1899-1917 / Медведев, Сергей. - М.: Галарт, 2018. - 646 с..

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы: Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка.

Результаты обучения по данной программе отслеживаются и оцениваются с помощью тестов и зачетов (теория), выставок, конкурсов (практика). Для отслеживания развития личностных качеств обучающихся будут использоваться метод наблюдения, тест креативности П. Торренса, методика «Четыре скрепки» (тест О.И. Моткова), тест-опросник «Определение уровня саморазвития».

Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические и другие материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скрапбукинг»:

Тест:

1. Скрапбукинг – это...
А) – изготовление открыток;
Б) – изготовление фото-альбомов.
2. Создание открыток – это...
А) штампинг;
Б) кардмейкинг;
В) эмбоссинг.
3. В каком веке появились рукописные альбомы России?
А) 20 век
Б) 18 век
4. В какой стране впервые начали собирать альбомы с вырезками и памятными вещами?
А) Германия
Б) Англия
5. Перечислите элементы страницы?
А) Фон
Б) Композиция
В) Украшение
Г) Заголовок
Д) Цвет
Е) Журналинг
Ж) Подложка
6. Скетч – это...
А) Это небольшая зарисовка, эскиз будущего рисунка.
Б) Это готовый скомпонованный шаблон, который намечает план работы по композиции.
В) Это элементы декора странички.

«Базовые техники, используемые в скрапбукинге»

Опрос 1. Основные техники в скрапбукинге – это ... (Дистрессинг, эмбоссинг, штампинг);

2. Одна из основных техник, применяемых в скрапбукинге. Для работы в этой технике используются различные материалы и инструменты, например: рвем края, тонируем бумагу кофе или чаем, работа с дистрессинговыми чернилами, использование краски-кракле, создание потертостей и царапин. Техника - (Дистрессинг).

3. Одна из самых интересных и полезных техник в скрапбукинге, которая позволяет создавать объемные, рельефные изображения, которые разнообразят ваши работы. Существует два вида: сухой и влажный. Каждый из этих видов имеет свои особенности и требует разных материалов. Техника – (Эмбоссинг).

4. Техника нанесения оттиска на поверхности при помощи штампов называется? (Штампинг).

Викторина «Основа цвета. Значение колористики в скрапбукинге»

1. Цвет – (одно из самых выразительных средств в искусстве);
2. Цветоведение – это (наука о цвете);
3. Цвета ЖЕЛТЫЙ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ невозможно получить смешиванием каких-либо красок называют – (основными);
4. Цвета которые можно получить от смешивания основных красок их называют? (Составные);
5. Перед тобой цвета соотнеси их к теплым и холодным: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, сине-фиолетовый, сине-зеленый.

Игра «Цвет и как его используют» Делаем книгу «Цветные странички», но книжка ваша должна содержать игры. Чтоб создать нам эту книжку, для этого нам надо поделиться на две команды. Первая команда делает странички в теплых тонах, а вторая команда делает в холодных тонах. Дизайн и композицию вам нужно составить по вашим тонам в страничках, использовать можно украшения (т.е. бисер, бусины, пуговицы, стразы, ленты, цветы и т.д.). По завершению нашей книжки мы ее защищаем и проигрываем игры, которые вы там создали и придумали.